چولارنی یاریش بکیبی اتلانیب اوندا که | اوز ارادا باغمانی وانکلیم عنبار تیک ماند
بهار اسنده بولوت سیز تیک جلکه بی سامان | یحوم وراغ تپاسی لاله زار تیک ماند
تن فراق غم هجران رفت هی همدم | جانان دل پر آتش و زر تیک ماند
هوا فراق باشی اوسکل یکا جم آل برابر | که اه صحنه سی سنبل باشی خار تیک ماند
جگر به لاله تیک کو داغ باشی برای همدم | باشی سی پری دل داغدار تیک ماند
جلد باعث تیک آتش دل پر آل رنگ | که اینک انکهونسی لکا لسدار تیک ماند
جدا ابوتی یوکی گلعذار سی فرصت
چو روز رهی نم ابر بهار تیک ماند

کیم باشی کعبه یاش اریکم سیمک ان قربار | سینه سی کوی کمان انکی آه دهان قربار
یاشای وشت سنم ساغ گلشن آل بلند | که صحن باعمس کو باشی بلبلان قربار
نیدا یکی رک و رنشه باشی مالر پر ورد | کوی ها یکا طرح کب آسمان قربار
دو عالم او سکا ... اری هم ای همدم | حفای یار تیک لیحا وس آب کیان قربار
کیمسار ... ره بنوا اعتبار و او کو سوچی | کیتی بهارت ویران آه زرنگان قربار
هر لک ... سیا ... یحه سی کهی نح | دلی نه لنگه کیم ... سنی باغبان قربار

جل اپنو لہو نیں فریاد رس جدائی دیکھان   نہاں سینے ہاں ولانین کی ہمان فریاد

برنگ سرو بہاں بہشت ہار ہوئے آہ   جفا و جور سبب پری رو ای آسمان فریاد

کسے سبب نہا ہی زار دو لکرا ای فرخ

جر سکا طرح ہو کرتا ہی ہر زمان فریاد

گل چمن ہاں چو ماں نکہ فریاد   اکی بلبل کے دل مبارک باد

کد سبب سکر کتا مجھی نوے   آہ از عشق خانمان برباد

اور سکا لف کیجھکا کب بھی سے   تو جھالت ہی کیجھکا بنیاد

بتول کتتے ہم غزل رباعی فرد قطعہ   مصرع زلف یار ہے یاد

اکی دولت سبب پرستان ہوان   حضرت عشق کے ہوئی امداد

سا ہنہ سینے ہاں چو کی کرب مردم   درد و غم الہ و نالہ فریاد

ہمتو وقت زہنہاں نکتہ ہاں ثنا کرد

حضرت راسخ زبینے ہاں رسناد

لکھو ان چو تحقیق سبب ہاں انگو نابر کاغذ   زعفران ہو وا دو سکنطف [illegible] کاغذ

کسے سبب راز دل زبانا نہو دری نا ظاہر   چھپانا نا مینکاری [illegible] کاغذ

صبا کی نامہ فرسی بالکل اوس کا لگ | اور اُٹھایا ہمنے بہت اوکا بار ہو کاغذ

او سے نہ نامہ رنگیں سے ہو نوں ارسال عشق | ہمیں اشک سرخ سے اپنے کرو نہو ان کا کاغذ

ہو رنگ چہرہ زرد اپنا تا عیاں وحشت

رقم کریں ہاں اور سے ہم تاب زر کاغذ

چون ہو کہ دل کو نہ نظر آ رہے کی اور | بہ دیدہ تر آب ہیں وہ لالہ کی اور

جب اوس کے وہ ہی تک جلی جاتی کی بات | جب رہے گا بات نہیں آتی ہے کہ اور

ہور ماہ کہ نہ کہ کو اعتبار سے منہ پر | وہ بالو بھی وبکا بہلا ہی ہے کی اور

بات ہواب میں وبکا ہما کہدے ہا لو نکو انکی | نہ سے مزاج تک اجلا جاتی کہ اور

ہی باطن و منظر پہ منہوری اور سب سی | خبر نہیں زر جسم میں کب جاری کی اور

ومن کی محلف الحلوہ کو ہی مکہ سب مدل لاگ | پرہ رہ بھی تک وہ بکلا ہی کہ اور

قطعہ

سمجھا سر خدا جانکو کبا سب کہ کہکو | حسن یخص سب پو جیو ہو وہ بتلا ہے کہ اور

آواز ہی ہوری کیبی بھی عاقل | ہی لاگ جسم میں وہ نہ آئی ہے کہ اور

وصل حسن نشان کی ہی خدا کا

کو شیخ حرم کعبہ میں فرمان ہے کہ اور

خاکمی مل کبابیه جسم هزار آخر کار   حرف ره او سکا هر آنچه اغبار آخر کار
سنک بر سوری دوری یار آخر کار   دل اسیر جانان یار آرام و قرار آخر کار
بنی خطا اوسکی طلبنه سوپتی حب ایکھین میل   کیمو للالعدر اون عقده کا آخر کار
ببرهن یار بیار السعه سرد کیو اوسک   ترکیا نو نم جنون کنن به بیمار آخر کار
دامن جامه مراتعطوه گلدار هوا   رشک گلگون لی دکهار بیمار آخر کار
کرد باتر سر کنج فلک بر منعم   هم کابا ما حسابکن مثل غبار آخر کار
بوهنا واما لسی اینی مری چهره کیلا غبار   چهره بان بحبه بر هوا مراوه یار آخر کار
ادل حوسن جنون خاک تو احب ابا   آه باب بر هاک سنه یار آخر کار
هوکس و ده منه بمهد بیان ایکلیول سبب   نجب سره نی وکلهار شب تار آخر کار
وقت مرگ آباده بیمه بطر شش حالی   مری بالبن به یوالا او سکا گلدار آخر کار

عاشقلی مرادکم نمایین و فارای فرحت
هم بوی کو نظر حلق بادبن خزر آخر کار

دل شکستون سی رشنا بهتر   الیشی نسبت کا تو ننا بهتر
گلشن خلد کیله گل تر سی   خار وحش کوی یار کا جشتر

بحر کور دن

عمر کو دن یو خوب جانتے ہیں — انکی نزدیک ہی ابتدا بہتر
آپ سی جانیکا سنو ہی فریب — آپ بہی آئو تو اب کی با بہتر
مرگ ہی ہے کہ مرض کا علاج — اب کوئی نہیں دوا بہتر
ہم و نا بینشگان کی انکھو نہیں — انکی ہمہ مہر سے وجفا بہتر
بادشاه و وزیر سے فرحت
کوچہ یار کا گدا — بہتر

گستاخی اگرچہ ہے لاؤ ما زبان بر — ہی آپ بہی لگ بات تمہارے دہان بر
خورشید کسطرح سے وہ ہندنا ہی جا پی — لگ رو رہی تیغ نہیں رنشانگان بر
آوے وہی لگا خورا شنا بر طرف سے اه — جب زینہار اوسکا اللہ بالک افق جہان بر
کیا عشق ہی جلن کو نبزی خاک در سے بار — ہم سر جہکائی بیٹھے ہیں اوس آستان بر
ایسی وجہ ہے گرم نظر آئی یا بن انجم آپ — بہجای وہ وہ ماہ مرا آسمان بر
بابی بنا لکے سعد رمق جان تنگ ہیچ — قربان کیا وہ ہمیشہ اوس ابروکمان بر
پیدا نہیں ہی نقش قدم بہی زمانی بر راہ — ہم ایسی بیت گئی نبزی بانکی آن بر
آن با صبحگاہ کہ توبہ بی کسا — بہجا با خاک مری فرد دوستانی بر

فوت ایتدیکی زمانده غزل اوقودلر کیمو

نوشیده‌یی جرعه‌لی سوللاغور زمان بر

ای جان بلبل کلستانی باغ تیر و بوستان بر — ماتم ایتمک ایدردی قاتل کلالی بر

آه و فغان و ناله و غم سبب بنی ولی جمع — تم بن تنها کل کوکسی ... رسمکانی بر

کل تنهاکناه سروز جیرا جدا کن — رنج و بلیه یار بنی ناتوان بر

رکنیم تهی جهانی کسی یکم احتیاج — جانم بن تنها قاه ... ملک تمانی بر

ای بر قیل کرنیکو کافی نکاه تیز — نلور ارآب کسلی کرکتیب ... نشانی بر

کم بوز ارزو ... کیمی و ... اگر — سوجان کرکن نثار ... ان بر

بی لوطفی جسم ملک دنی خاک پا — جو مت ... تمبار قدم کی ال ای بر

جان بی شمار جسم سب عدم سوی کیا — رخصت کا حرف ... لدی زبانی بر

جاملی بجان سبب آب ... کنطرح بار — و هوش لکای ... بوستان بر

کهولدی بند و شنه کرسب نو اکو جلد — ماندی کری همت ... جنکی زبانی بر

جبکیو ... جوکیا دلانی کیبر کرو — بوکه کم ... مکانی بر

کیا جام اه حضرت جرحت کوکیا بوا

تمام

برانه سرو چمن نازی آلیرشن نوجوان بر

گلرخان جا جا که کیملک شمالی جوهر اب بر   بی بهار اولب جلوه کر ایدر الکی گلشن گوکن بر

اسقدر اسلوبی یای چشم استای مژه گان آب   ای سعدآبادک طرح مرمر اروان تمن آب بر

زلفو و نماین ترک فال اسوراای وحدت اسطرح

جطرح ترک گنول کرنماس روشن اب بر

مدد یمن رقیب ستمکاردن بزی خاطر   دشمن ایکی بیمن عمرن اغیار بزی خاطر

شتاب باده جستی اینا و کیمادن زینو   هم ریختی یای بر ایکی شب مدار بزی خاطر

جمعی یمن وصل بز امکل ابت عادت   فریادی ترب بهای یا حادث بزی خاطر

درسنه سیما سعید کوچانا صبح منکو نوجا   کاک اشتای همتی ایدرلر بزی خاطر

وحدت بزی غم ای سفید ده داغ لمای

ارس سطح کو منا یا گلدلر بزی خاطر

بولن جفا آه روا است کیکی بیمارون بر   اوجالی ود کرور رحم بیه سحار دلان بر

جان عهدشی ترتیب ایمن گلبی لی نزو سک   گوز ترسن کتابانیلی دیانجل دیگارون بر

مورد یر جاذب عالم او سکانانلی بی زاهد   به عنایت قوی بخصص کنکار دون بر

فرط بحثدن سیه دیده‌لری بی سامان تو — کوشه‌ء رشته‌لری هم دراونلری الغار ویر

تو صحت اوسن گلک طوبیله نمالی ولوازناکیا

سرزده بیده‌لری آرت دستمالن هم جارولی بر

هنکا بوزلی وصلیات شدجو هنوز — رود شیمه بدری خاک مردی گو بکو هنوز

مدت هوی که چشمیمه چو خشک بو گیا — جاری چشم رسیه عماری بلیو هنوز

نرگس نهلی ای سیه کیج عالی کم انکمه‌ای — حیران بو جو دینبلیی جار سو هنوز

مهد جاکل دل بهاری اوسن رنگ گره — والسته اوکل ساتی بیسه موی هنوز

ای بید صلح اوسکو سر قتل فرحت اه

کسمه سیه بیدرهای دل خشک جو هنوز

دل هاس ای راسته سر کاکل دلدار هنوز — همتو اوسن دام بلا هی بلی کرسار هنوز

مایل نزبی اوبکادل افکار هنوز — ورنی نغمی واجان لب سفار هنوز

هر طرف دست هاس بیدهای بکمولدا اتمک — مرا سرکشتیکاه جنبی زنار هنوز

اوسن بر بکیره گوی سب جو ابمانی وبکتابیلسو اه — دست بر دل بیدو هنوز حسب کبیر دلی

ویلمه اوسن خوارت هالی ولکو ینودی کم لکلی — شرکت وصل منالنک هلی بیمار هنوز

دیده‌مز سینه چمن ویکده تو اکر سر چشم — زخم دل کبی لاله می یاری جون گل گلزار کورر

عیبت کوزه‌دن اسیران لعبنه یان کوز یکده مرال — کبابی ارسن حسنک آتشی کرمی بازار کورر

کوزلرمی سنه نهان ملتنا بمحان ارام الور — ولکی بنیانی سنه سیم کنجنی یکی آزار کورر

شکل آئینه که حیرتده سرابا همکو — لینه هم ویرسنه یان محو رخ یار کورر

ای ده بی سر و دل قسل به آهنک کرم — جنبه خوار سندشید بنیای طوار کورر

کی بی فرحت مکر بر مغان اسب بهمت
وی چو بیتشه یوزی یاری ردر رخسار کورر

فعل تره یاری جون کوز یار پر کورر — دهن ورخ هر کیسی بهار کی لاله کورر

سب یاری مر و یکشه اکی الکهاتی کیما — خط کاجواب لایا نهان نامه پر کورر

کوزن باد لب ملتمار دسک یاری رو بانما حکم — اوکینه یاری اوس رییاسنه گلنار کورر

دیلمدن لیبا نیبا اولب لعل کاشی — تنبا مرن رو دسکا یا و یاری جوان جکار کورر

حدت سوری کرجسک بحرا بحر موج جر — طوفان کریبه مز چشم تر کورر

اوروسه سرارت کلوکی نبی نیند قیام اکه — کوتیه یاری خاک حسبت آن سحر کورر

ویلچه بیلی تاکچه لب و دندان جو سرم کم — سیاسیان یاری بحر وکایماس لعل جکر کورر

هنگام هوای وصل گل و لاله ایکن بلک | اورتنه بهدی یانی باغچه‌ئی بلبلک بر نور

و بلبلهای حسرت یمنه ده صندل بدر چیلی

نسیمی فرحت آه یمانی ورد وسر هنوز

همه گدا اگر آب اولسه در که گدای هر گل | پادشاهونکز حسن حسبه سبابک هوس

خوانی حسنوکه سرو آزاد بکی بسی دبکیه | ای لبانکز بندی اولسه و خدا ملکی هوس

در کنار اولسه سر اهنک هوای عندلیب | کر کجی کنج دعوتسی ی ربا ملکی هوس

نیم جان سنکدلک کبلی هوسی ایکن برام آه | لبانکزی زینب ببلاد کوزنشانکه هوس

ای کیتی چشم سرنا بانشال رشته | کالس آب ایکوبی بهوری خوه مالکی هوس

خاک هو کرده علمنی بارکه باصد نیار | کر کجی ی رو سک و اعتن تن رسا ملکی هوس

غنچه بکه ماند گنج زنبنه بلی وری زینب حلاله | ولیسه کب جالی بالی رنگ کنج ادا ملکی هوس

وصل جانانملنی حوز حصت مرکک خواهان بلی اکه

غالبا وصلنی ی رنکی آب جدا ملکی هوس

هی رسطوح مهی کب رسک انفاکی حور شک | جسطح رحمنه کوهو دوا کی حوار سکل

ده دولو بنه رسک و لکو کنا نا ی بردم | کسطح جا وی وسه اولسه خبر ما حور شش

لودر بکار

لذت سنی برک گلکه آگاه ایدرسین تو — عیب و خطا کوبهی [illegible] فنای جوارش

خربوزه‌لی ملک ماهی [illegible] جنس یار واری — مطلق نهان ایسه [illegible] ارسی حرص وفای جوارش

کامی یسکو سیاه و یورار دستان کا — سر ماین نهان ایسه زینه طلل تمای جوارش

جاروب کبس بحران ارسه دوکار بهر تمنا — اسکی سوانهان ایسه که بیکه گدای جوارش

برزم شاعره‌یه فرحت غزل پرسوده

اوردی جیلی جانب استسقای جوارش

کبر سا سر و سوکلو اوسی جاک بای جوارش — انکلو ملو ریسی طوطای جوارش

ای حصر ابنو مستانی اوسی سیب کاکوتان — دیمو وای و لبی مسی آب لقای جوارش

رنگین ایسه بسیه او معاغان یکه لهو بس — نسبریسی انکو زنکت حنای جوارش

راه طلب ماهیان اوسه و هو بند نشیکی حصرا کیا — دلبی بیلدوری زینه اوسی زیبای جوارش

تری کساغلو تکی تورنک و نور بلبل — بنی لی خوبان ایسه مست ترکیه وفای جوارش

انعام اوسی بلا ماه ابوای مبتلا ایسه — کسلو نهان ایسه ارسه ریع ووبای جوارش

با اکلم حلقم تن یری حران اینه سب — نسبر نهان ایسه زید هم اوسی معوی حکمای جوارش

عربای ای فکاری فنی کی بکار نا هیچ — [illegible] الکا ملو سودی کمر کر صفای جوارش

کر چاک آپ سینکو یکبارگی عوض تو ہی یکلوری ہوس کر کیمیاکی خراس

پر ہاتھ یکر فرصت نہی یہ سب لکھا لا

تم کیا کرو کہ حضرت سے نہیں خدا کی خواہش

ہاں ہی اس کی دوستی اے کہ گلہاکی اخلاص گلونسے رکہتے ہاں جہر کہ بلبلان اخلاص

کیسا وفا ہمان الفت اور جفا جو کی تا کار ہوا مدعی جان اخلاص

لگاکی رہتا ہون جہان [illegible] تمہارا داغ رکہو نہون [illegible] اخلاص

انہا ہا [illegible] رسے [illegible] در میان اخلاص

تمہاری [illegible] کو ہیں آپ سے نہیں آیا [illegible] زبان اخلاص

محوس رہتا ہون [illegible] سخن سے رکھتی نہیں [illegible] زبان اخلاص

نہیں تم اکی [illegible] حسرت آہ کدہر گئے وہ مردم کہاں گیا اخلاص

روشن [illegible] سودا کی تو نہیں ای فرصت

اگر ہی طالب گل رکہو ما عاشقان اخلاص

مت [illegible] چشمہا فیض جاری ہی چشم [illegible] فیض

کوش ملک کا [illegible] بہوتی ہی [illegible] فیض

تو [illegible]

وصف صباحتنده وی خاشی رنگین قدر بیگانه‌ای کلیم بنوازنشان قفص

تیزپراس شراب نخانه اماهی بیسته‌هان سرمانی رسیجا بوران قفص

وصفنده فروغ ذره‌یی خورشید حسطرح

فرصت بی ایما پسمان سر عالم سه بای قفص

تمریب آه انکنو بلو اینه لکاسی ربط ولکو بیماری غم له اشناسی ربط

سوخت تنکسی قطع بنو کاید را لطه ال حسانی کوبی مرزاوکل العشقه ربط

عاشق کاموان کیانی کسنجیه یی زلنه ایکنه زرنکسی یارکومری حسابی ربط

قول جکر مدام بنو بنو نمای وردناک یی محبه مریض کنبین ارکس وداعی ربط

سوبار ایلدم ملی عشق زمانی سیان احبی تمرن هوای مرزبان اتقیاسی ربط

مزین عیار کوی هوا کوی بار که مبدا کسانی رسلی ازسنه حسابه ربط

بوست بوراهی تر اناوک حفا کس رجالسی حل اهل وفاسی ربط

امنه سی عیار نکوس طرح بیمان بروم رهی بی آه ده اوس حل لحاحی ربط

فرصت حکای رتبه برنت سر کو کس قدر

بی صبر کو نمایان درد و لبر یاسی ربط

چوهی وصل نگارسیله محظوظ — کیا هو باغ و بهارسیله محظوظ

ابر اولسه‌ده چوامش مژگان — دیده اشکبارسیله محظوظ

کلهای کلشنه چرخ شعله پرست — کولن هواسی جهارسیله محظوظ

رنک لاله‌نی السه حسن یا ... — سبزه واعذارسیله محظوظ

هرچه فرصت ایرسه ماند

السون کیشی یارسیله محظوظ

دلسوز اوکن بی سامان ماورای شمع — سوسن که سیه حال حل اینها سوای شمع

ولیسه نوامی حسرت دیدار یار جای — پروانه سیله نهوز بکا مرکب نفعای شمع

کت روکشی انکا جیدیکی مجلسمه نوسکا — فانوسمی رهی بی سیدانجه جهای شمع

برنوکلاو سکا کبون بهونسه انکا سابانه — بی دراغ مر سنده کبار سکا جفای شمع

شمع و چراغ یکی نهانی مهرو ماه اصباح — رجان بی جیده کل کلدار جای شمع

ترجاوز سکا ساقی بلوری به کر نظر — جشی عرق جانی سالم نکانت بابای شمع

هو ما صبح رخصت پروانه بی قرب

کیو نکار فرصت ایکهو نبه السونبای شمع

نسیم دوبیکی

سنبل و سوسنی تمام اپنے تماشاں ہیں داغ ۔ ہمنوا سن رم ہیں چون سرو چراغاں ہیں داغ
بای مری دل پرور و کر رخشاں ہیں داغ ۔ عرش ہر ہی رنگ ہم تماشاں ہیں داغ
رم ملنے ہیں ریحان گلی ہیں شہید ۔ الیس محبت سے بری سنبل جسماں ہیں داغ
عنبے کر رنگ کا ہم داغ و بامی حجاب ۔ داغ سنبل بہاری گلستان ہیں داغ
ہای سنبل سے گل کبابای رنگ لالہ ۔ دندہ ہیں چوری گیتی مرشاں ہیں داغ
سنے مجریاں ہو کی رنگاری و بلبنے از رنگ ۔ محجکر سوختہ سنبل ہیں سوراں ہیں داغ

لالہ و گل کہ ہوا ہمکو سہی از بس فرحت
دینے سنبلہ کہ مسے رشک گلستاں ہیں داغ

سر کا جامی سنبلہ بر داغ ۔ سکہ مطبوع ہی سبہ اپنا باغ
عث روشنی دل ہی داغ ۔ اب ہی ہی بہاری کہ کا چراغ
ب کہو ناکہیا باعث ہمیں ۔ کہ ہمیں ملتا اہ اب اپنا سراغ
کہیں چون گل سے ہیں ہملی ۔ زرب ساقی سے بری اپنا ایاغ
کیا و رلب آج او سے ویران ۔ گل جو لبریز بنا گلو سے باغ
بحی بلبلو کا کی بنی جنس جا ۔ وہاں نے آگی ہی زرب صدای زاغ

ولها ایضا اوینانیر ترا فرحت

ایلکوی بیشی یاری یا ا وریع

هم اولسون باغ پاره ملی نیچه حار حیف — گلشن نه بو صبا حال بهار ایر حیف

فرصت وبرمک نسیم گل کرها محبی — حاده مصعب حاشر ار کی بهار حیف

باهال بو گنج سرره انتظار ملی — ایلکلی بو بلن بر اوسبا بهار دوجار حیف

همه سز راه وه گسو صلو رشت بو را به حاجت — دیلان ربهار اوسن اخته رد نکعبار حیف

پی اوسنی ناپسند بیه لالدلکا کیم آه — ناکاره بیز ایه حکر داعدار حیف

ایکهو نمان ایلکی قدر نهلی ایلکو یکی جری — که آب بو نکابه ور ایدار حیف

با وبده روی یار حلی ساسه دکی سح — هم بیج ایم حسرت وبدار یار حیف

بوسه وا ایر بیشه ملی لب رحم نسنه نکا — نه سح کیمجه بی حال بکسه دکار حیف

ون رنکی کی معصت کیشی فلک را ب نه — قسمت بو انه یار کال اوس وگنار حیف

فرصت سوس بر ایکه نالالی ضمون برکیبو

بیان بو انه حال کاوه گلعذار حیف

منصب بو زب رکعل رجار کا سناقی — بو کسر وس ایلکل گل گلار رخا حسناقی

باهدحار

ماصدحیات آه نه مرد نکوز تشابله — ای رشک قمر هجران تیز و بیدار کام مشتاق

قاتل بو نهی ترک کلو بیغی و دوق شمشیرات — ای صدحرم تنگ تیز تیلوار کام مشتاق

ارسد لکوبی آب و یکتا اولمش چشمه منظور — نیم طرفه بهار مهر بهار کام مشتاق

گلمک کبر سیه لطف نیه ماکین کروه ویکهی — ای کیک ورایس تیز ریبار کام مشتاق

کعبه کبلی و ورست سجده کر و نهو تلی — السبع یوبن یون رب و رو لدار کام مشتاق

ای ماهس جبین کوزی اولمش جای فرحت

چون خاک ورحیدار کرار کام مشتاق

بدرین چون ماه سیمروی‌ها تکلماره تاب گیت بک — سحارین سانت مهر سرین ای اسمان کیت بک

جلاوری لکدر تر نك واجع رمضان گیت بک — سلکینه اک بسه و یلکلی تحت ع و دیسال کیت بک

قطعه

ایشار اولمش باغ بوستان آنها بوا بوجا — مرارز اسار زنکلا محو روی قلو جان گیت بک

بواجاتای کام زیبا تمام آه اک جدا اجانه — اشنادی بیجه بیشنم سی بازنه زنها بیه مان گیت بک

جمع رعنانمار او به بمیر قیامت بی — و کیادو جنکلی ابیج بعی مروامی بان گیت بک

اشنادر اینکو وه مخمر حرام اوزی کیلی یار ست — مرزی سبتی کام یه نون رنکاو ربیان گیت بک

قطعه

گکنج ماللان لیت زیکنا هابه ساو اراو اسکندر — رهگاره بعه اسمان امر اسان گیت بک

جلتی ہی کب تپ سے جیمہ و جگر کاہ اہ آتش ملتا کا خاکمیں بابت پہ ملی سا ابھال کنگ

عریان بہو نجی جا مرال ملک وحشت جلوہ ہی

رہو کی آہ ہیچ جیسے گرد ہکار وان کت تنگ

ہی عشق کے ہماری سرا پامیں جیاں اگ حیران ہم ہیں آہ کہاں آ سکیہ رتی اگ

فرط لگا سے جلتی ہی یہ چشم تر مری عمنے ہماری یا ملکی انجد لگا ہی اگ

ہر صبح دیکھتا ہوں رخ شاعر سرا ب جب انکہیں لہو لتا ہو نمایاں و ریت دکہار اگ

کیونکر مٹے کی انکی کبہی ہجر میں مری اک ایک گاہ میں ہوان ہی انکی صدا اگ

وحشت اسکوان میں ہی ہمری تو سوز عشق

کی طرح شمع زار رہیں تو بہ جہاں ہی اگ

کہتا ہوں کیہ تو ماری ہی وہ پر عتاب سنگ دیتا ہی زب کے ال کہا مرحوار سنگ

واجب ہوئی ہی مجھ پہ پرستش ہو ہی سبح ہیں انکو جانتا ہوں کر ادمت یار سنگ

کرتا ہیں سنگسار مجھی کوہ کان شنید ہی یار یاد وا انکو شاید صورت سنگ

ہیں سنگ زرکا صدرسے دیوانگا عشق کم ہو ہی راسجان سے یا رت شمار سنگ

بار الم رشتا ہیں سکتا ہی وحشت اک

حالی

چھٹنے سے الگ نال ہو و بال تو ترا سنگ

پہلو میں ہوں عشرت سے ہوئے تب بر آری دل — نس رحمت سے یادو ونکر ہوئی ہماری دل

انسان اوسکا ہو نگا ہر دو عالم سے ہوئی — وصل کر زاری ہوئی نیستی کر فراری دل

تجھ بنی بیج ہماں اسکا جو دار کیا — عقلت عشق سے اور دن ہوئی شماری دل

جو نکل حضرت و داغ اوسنی بتا گتا — قابل سبزی و بتقان سے سینہ فراری حال

انسو کی سا نند کینہ نکلی ہیں بیاباں لخت جگر

حصہ تر رنگ سے ہی و بدشہ گلکاری دل

اب تو ہو وقت ہو ہمیں معلوم کیا ہو تم — جلوہ ہی خدا ہی سو وفا مبتلا ہو تم

جو رو بہری نگہ رنگ ہوا آشنا ہیں نباہ اے — بند لگا کیں قصور ہو جفا جفا ہو تم

دنیا دی وی بنا ہی ہیں ہم خاکسار ونکو — فرمائیں کلا سے ہماری ہوا ہو تم

بیکوں خاک مانا ملی کو کس نہ بر جھکا — سجدہ کروں جو ہمکو ہماں کیا خدا ہو تم

تقلید وصف اہل ظرافت سے ہی حرر ر

پامال زار بار ہیں ہون نقش پا ہو تم

غرق شمار اشک ہوا اب ہیں سرا پا ہی ہم — نسے ہو نکی طرح ارے لعفا ہیں ہم

82

مجلس حرب میں سرآمد زمانہ ہیں ہم — اینکہ دار رنج اٹھا کے آئے ہیں ہم

خندہ دان ہیں وہی ان نے کہ گریہ میں جگر — انکے جو آنکھوں کی لڑیاں میں ورق کیا ہیں ہم

کعبہ گرداہ میں اسکی شہر میں محو رسد کے قطع — جب سے اسکی زلف پر لوٹ کے شیدا ہیں ہم

باد میں اسکی جو پھری موج میں اپنے ہیں — راہ میں گم گشتگی کی سیہ میں جو پا ہیں ہم

مژہ تر کو نہ دیکھ ابر کو چشم کم سے — اشک طوفان میں بل بار مے دریا ہیں ہم

حال کیا پوچھے ہو سر سرد یا مہ شکل — بیدلی میں شہر میں حیران سراپا ہیں ہم

وہم جامہ سے ربا عشق شناسائی کا — کب سے دعوا کیا کہ ان اہل تماشا ہیں ہم

اپنے ادراک کے کوچہ میں رہے کم لیک عمر — گرد میں باد میں کی سمجھا کہ کیا ہیں ہم

معنی و لفظ کی صورت میں ہم تم ہیں یک جان — تم تو پوشیدہ ہیں شکل ہویدا ہیں ہم

رونق اس بزم کی ہے اپنے قدم سے یا فرحت
یعنی گلزار سخن کے چمن آرا ہیں ہم

کوک دم میں مہماں ہے جلد تا ہی اڑو تم — چراغ صبح میں کو یاں نہ شب سے جلاؤ تم

بدر ہاں لوگوں کو قرآن نماز میں پیش اپنا مصحف رکھا — ابھی چند لئے حجاب اپنے چہرہ مت اوٹھاؤ تم

دکھا دیا ہی اگر اوس نے شکل صورت زاہدان کو — حضرت محمد عثمان یا تو شیخ بر سر جھکاؤ تم

کنان

تا کیشی دیکی بی تعبیر حکایت دیبان   کوردونک ایمدی احوالیم کیم اوزوم اولدوم

کیم ایلمن بی چو ایسه جالکای عزم سفر وحدت

توبه تاب لکی ودی ایسر رایسی صد جاکو تم

چون لعل فیدم بیکو مشتاقی بریزی تم   چون خاکین الرای ملاقی بریزی تم

بلبل زی کرم اه رخ تیو تیغ بیمنه   چون شمع سدا بیکو جلالی بریزی تم

کوتاه بوا افضل بحا لتو دلی   اه   السات نی حاصل کو بربالی بریزی تم

تا وجه چو بیان انجمن عذار زره   قطعه   وه ابنار رخ جا جهانی بریزی تم

کیمنی ته کبی یا بیکو مداد کری سی   بر وقت بیمان اه ستانی بریزی تم

سوچی سب ربی سرکشی بم ساتمه بیمار   رور ربیع چو انیکا دم کمالی بریزی تم

ینه حسن کمان حرم بحادم بوسه سوی بیر   تسبیر بهی ادهر نیز جلالی بریزی تم

ور ور ربعه و بان آتش جا بای فرحت

او وس طفل کو عشق ابا جهانی بریزی تم

انکدست حسن شمان نحیب کیلن کیبایم   بدشمن بکو بیکار روشن سر و بایم

چون شمع نه ارکات تارک سامانی زکبایم   بدجسم مرار ابنا کیا حرف لقایم

ذرہ نہیں سنسان کوئی وادی ہماری — لی مہر کی دو دانگا کرین گے گدا ہم

کیا بات کرین منہ میں زبان ہی نہیں گویا — چپ بیٹھے ہیں جان بلبل تصویر سدا ہم

صحرا کی ہوا دامن دل اپنا کتان ہی — وہ دوست ہی کہ جب چاک کرین اپنا قبا ہم

کیا جانی ہو کی صبح ہی رات شب فرقت — ہم تم شکر و شیر کی مانند ہیں با ہم

کثرت سے مرا ہی نہیں عرصہ کو بیان و فضل — مجلس میں نہیں ہیں بیٹھتے اب یاں با ہم

فرمان تو در از دل اپنا کرین ظاہر — بھلے جو کہا تو وہ جو رہیں یکسر جفا ہم

قطعہ

صحبت ہوئی ہی سر انگور کرم رنگ دل سب — فرحت کا بہم شور او سکے جلد شکوہ ہیں ہم

بر وند لرزان در دل خوف حسرت وارد سکون — انکا نکل ز رو سیم ہو مند فراز ہم

شکر الہی مادران وہ بہت طلسم میں اپنا — بولا کہ تو در قید جدا سے تجھی کیا ہم

مختار ہیں بیان فضل کی وحدت رب تو بندی ہند

رسم نہیں پر نصیحت کے بیوں کی شنوار ہم

سلطانی بلندی ہوئی جب میسر اپنا ہو تم — حل صد چاک کے بیچ سیج میں اللہ ہر تم

شیوہ ہی رنجیدگی ہی آہ کیا ان سنگدلی — نہ رہ کا لکا ہدف ہمکو بنالی ہو تم

شمع شان بزم میں ہم عشق کی حاتم — ہجو د عون کنہیں جنگ میں بالی ہو تم

لمبی نہ

گلگون زعفت ہو فندیوس بہار اکھاں مردو نکو بالو بلی اشکو رسے جلاتا ہو تم
خون عنبر ولکالگا مع ماں وکھلاتا ہو آہ ازرنگ سے اب مجکو ستاتا ہو تم
وجہ کیا اتنا ہے بس ولہاں جو رکنے ہو عبار جان ہمسے کیو گیون آہ چھپاتا ہو تم

بندہ ورگز سی ہی وحدت فلک تا الصاف

زہار احوال عشق ز سکر سنانی ہو تم

عیاں حسن لطافت سے صحن صحرا ماں بہتانی ہائی بندہ نقش گیتی ہاں صحنا ہم او سبحہ بیکی حیران ہائی
ملا کر سے دہائی ز سکو جدا خنجر ابح زب بہم ہو ند ابنے وارس وہاک گریبان ہائی
ہمیار امد عی گریہ نوائی ابر ترمست ہو سمندر گرد گہار ون و ست گوار دوس تو طوفان ہائی
ہمی بہ پارہ سنگ آہ و نیاکیا مسابت نیا دل مدردی ہا ہنو نیسے ہمتو بسی بالدان ہائی
عطا کر رحم ز آب ان کا و ان سنگدل کہائی نہان ہدیار و دشمن جان مسلمان ہائی
وکن ہر داغ وجسم حرکھان کیاں ملا مجکو کرم ازرنگ سے کسیر انکی ہمہ احسان ہائی

لگا کر بہ ہیں جران تصور بستہ ہر بحضی کا فرحت

سدا جب زینب ہاں مجلسماں گویا جسم بیجان ہائی

وحشت گر دیکھا ہیں آہ از سماں بسیار زینان بحر روس محنت کا گنار اپنی بہیان

حدی لی صوفی یی بیله آه بلدی جان آتا — عشق یی روک برابر اسکانو جاندان نهان

سا منیے وصل کیا عمرکو نوبی قابل — حیمان وودلکا بحکی بیدہ نیک کوز ارا نہان

ای تماشای گل وا غفلدن عالم — ہای افسوس اودہر دمان بحبار ای نہان

فرصت ایسک ودروازہ تیلک جانک بیدا ای

خوف اعتبار سببی اوسکو بلکار ای نہان

بابی جو بنوکسی کسا زلفای بابی بیدہ کا لبانی — اوسکا بیدہ بستاری فرقتیہ بابی وی کالبان

ابروی جمدار ہای سرخ آن انکلوبلی وبلکہ — طاق ہای سنکر وسنکر کلبی ہای وودہ بالبان

سیر جمنکو جو ماہ آبا شب قدر ہای — اوس قد بالاکو وبلکہ جنک کتی ہی ست و اویان

حرصری ترباز وہ باحائی زی عندلیب — حق نے گل ولالہ بکمہ یکہ رکیتے للہ لبان

قطعہ

دوست نی دکیلدی سیاں محکو تماشہ عجب — ولکی لبنا ہیکی صبائی کیا کتا طرح و ادیان

جرخ جد ابانہ دمبدم کو جون طاس مار — بیکا ہوا پر زر وسیم کی دو دہنا قبان

انکہونی ہای بیدلدار الشک ابتی وہ ہلکو خصال

فرصت بہار یکہ وبلکہ یکہ مدحا لبا ن

حیطاگر ہم نوبہای سکنار آب کیا تم کرہن — آب بہی جو بخش رانسو ہای رسوا کرہن

جی ہلی

عشق میں اپنی عجب صورت بنی حیراں ہوی　　شکل آئینہ کے ہم کس کس کا منہ دیکھا کریں

کمل سکا مرکز نہ اوسکا زلف سیاہی گرہ　　کر برا روزن ناخن تدبیر ہم پیدا کریں

منہ میں کیدری کیسو سر زلف وی لالی ہمیں　　او نے ملنے کی کہو تدبیر اب ہم کیا کریں

عیب کے پہلو میں ہم بیٹھے رہو سارا سحر　　دیکھنے جاویں نہ ہم جلوہ کو پہر کیا کریں

زلف کا اوسکا کہو وجہ میں ہوی مختصر　　لا کے یہ انگلی ہمیں کر جمع ہم لک جا کریں

خواب زیبای شبان کیدری سب روز نجی　　ای اجل اجا کہ سیکہ ہند ہم سودا کریں

ما بساحل اک کوی سکے حوض میں سجنے　　کوی پیے رسکو نو اسکا ہاتہ ہم سودا کریں

مدعا اپنا ہی سب فرصت کہ وہ آئینہ رو

پاس ہی بیٹھا رہی صورت کی ہم دیکھا کریں

مانند عکس دل میں عشاق کی نہاں ہوں　　چون عکس آئینہ میں ار شبدہ و عیاں ہوں

جو نور ... وہ باور نسان مرا　　ظاہر بنام اسی لیکن منبے نشاں ہوں

مانند موج ... ہر جا کیدری مرا　　گاہی زمین پہ گاہی بالای آسمان ہوں

مثل حباب محکو ... چشم کم ... دیکھو　　قطرہ نہ سمجھو مجکو میں بحر بیکران ہوں

بزم سخنوران کو فرصت ہی مکہ سب اروانی

اس گلشن سیج کا گویا ہی باغبان ہوں

اوسکا دل ہم سر ورد نسونکی طرف مائل نہیں — ہی وہ قاتل پر جو بدار دل بسمل نہیں

بزم وصل یار تک جانا بہت دشوار ہی — وصل جانان کیا میسر ہوویں اوس قابل نہیں

باندہ کو زاد اقامت بیابان سیتی گزر نا ہی — وار رفانی رہگذر ہی آہ بیدہ منزل نہیں

ان گدایان لنا سکا ہنوز یا معتقد — ولی مگر وحشید بینی ہیں کہ پیر کامل نہیں

بیٹھے کیا ہو وحشت رکب جلنے کی تیاری کرو

بیسر ای آہ بیابان زینے سیتی کیہ حاصل نہیں

اوسکا بیمار کب جیتا ہی میان — مرض عشق نے ہویا ہی میان

کشتہ ہیں اوس نگاہ کی مردم — وہ لوگ تیر بے خطا ہی میان

کلک صفاک سے وہ ازفت جان — پہنچو لکا روسنے جو ن کیا ہی میان

ہی رگ گل ہم نرگس زن اوہ — روس کمرکا جو مسئلہ ہی میان

ہر خط ہی جہان جلوہ وحشت

بیان کا جانہیں ہیہلا ہی میان

عاشقونکو تمام کر بیٹھے — ہاں — دران قتل عام کر بیٹھے ہاتھ

دیکھو اوسی

وبکده اوسن مه کوبام بکه دوتیر   کره وهر سب سلام کرنده باهن

مهوشان زلف رخنه بکیرا کر   صبح عاشق کوشام کرنده باهن

مه جهانه فصل کرنده باهن خوبان   بردیمان اینا کام کرنده باهن

انکی دو ریمان هم نوای فرصت

اه فریاده مدام کرنده باهن

شکفته کل رخم هم دبکته باهن   بهار وحران بهان بهم دبکنه باهن

یمن وصل باهن ای حباب جدای   سب عشق باهن خراب عم دبکنه باهن

هم انعکس مرات جان ای اینا   بحی ازب باهن دمبدم دبکنه باهن

هری حدت هم سر وحدت سه ماهر   دو عالم کور هر قدم دبکته باهن

هوای باهن کر نکست دل لکادی   وجود ان کلو لکا عدم دبکنه باهن

نمونه ور زبان عکس وسحص ائنه باهن   بلنم دبکته بوده هم دبکنه باهن

صنکاری برکی برکوبا کوینه فرصت

نزرخ ابروکاخم دبکنه باهن

ونظم هم بب هم کلوبکه نرو باد کرین   هم بب مندونکو ورات جامی باهن ارادکرین

هو بلند او سکه بر راه سنک سیاووشه سدا نیشنو بکنی هم اگر دائم فرهاد کرسن

سینه بی اک وصله تسلیه دلی بی جاهد کاشش ودن سری زیباشی کیمی ارشاد کرسن

بیوی ابنیه بانی بادمانی انکی لیکنی کر سینه جانی سیا کردی بنی یکی کی یاد کرسن

کب کیمی سرخ ملگلولگا نمیاری نقشه حرف کوچون جگر دانی دسبداو الکرسن

غم نهانی مرز بانی انکی دربسی منظور دولت وصل سیا عمردن همکو ونشاد کرسن

عشق جانی انکو برباد کرسن بانی فرحت

جانشینه بانی کم محبت خاکی آباد کرسن

کنج غم یارسی جستجو کرم جابجا بانی آه بنده‌شی هوس باد بیده‌مم جانی بانی

بی حرام اوسکا بلند قدده قیامت آه سانیه اوس سوخکی زلفنا کردم جابانی

همنوسا جاد دربیخانه نکه آب بنی الشیخ صحن مسجد بانی کیانی ابنیه قدم جابانی

جسمکه و یکمانی بانی نفس قدم بار زبنه بانون ابر شیشه نیلی اکی وبلی جسم جابانی

کیمه بکرکه‌ی بی مکر بر معان نسبه فرحت

اندنون آب جو میخانه بانی بکم جابانی

خلوت بانی بری عملی بانبری اوربانی بون نیسانی بانی بیان آه سبکری اوربانی تحول

الجلو

ای نگار خیال ابروڭ حیرت ویرن بڭا — اینه گبی گوزلرم نظاره سی اوزره جانی یوزن

گل هنسنه یاڭ بر گوزل بلبل بیڭ غزلخوان ایتدی — انسان عملی اولمکدن عشقه ویرلدی اوزره جانی یوزن

یاڭ قند یوزن صد حیف زندان ایچلی یاڭ — سنه رشته جان نس یاڭ رنگی اوزره جانی یوزن

پر شکل نامه‌وار هم‌نشین یاڭ ایکی روان اولان — رس سیم جوشن یاڭ لعلی اوزره جانی یوزن

سبب کم همو یمانی کرنه بر پاس آدب سوی

یاڭ بنده یوزن الطاف لطفی اوزره جانی یوزن سنه دن

روزی کز انکلمه نده رنگینکم کنار اسلمی — موركه راه بهاری یار نازنین اسلمی

اینک چلکون حسب کرن انکلمونسی سحر بازبان — تحفه چکس یکنه کنکدن کنار اسلمی

نر یوزی انک سبب نوبت یاڭ انلی لعلده — اینه یاڭ سکتاب حوزانکلمونسی یار اسلمی

انک شه دریا کوهری بو بخت حسب کیوبکده

بوجهان انسوکای هر چند کار اسلمی

دلکوری چلدوبا نو یاڭ — انس عشق کبا کبا نو یاڭ

بیلکوز رسوا کبا قرون حد سب — اه ای عشق فتنه رزا نو یاڭ

ماذا یاد دیده روی یار سمی — بکام سبه کبا کبا قضا نو یاڭ

خاک ملوای نسبہ عاشق کی　　جدا اکنہ سا وکھا　　تو ہیں

عاقبت جان ہی سی فرحت کو

مارا ای درد بیدردا　　تو ہیں

نبلیاں کرنک سباں مری عرق الوان کا ہیں　　پھر لیاں اپنے نغمہ سجی واوس اپی مکی ہیں

کب کبھی نقش رنج حیرت فزا کا یار کی　　دیکھیے ہی اد سکو سکتا الک کسا ما مکی ہیں

سبکا مبلدان طلعت جان قابل ہی آہ　　دو دست زینت ہاں سبھی اوس وحشی جا مکی ہیں

نسکان وصل کے یاں لی سیا کیب نہی عمل کی　　یارش ور آب صبح سمجھی ہاں ما مکی ہیں

حسرت و بیدار ہی اخر کیئے جان عزیز　　منظم بھوکی ورد سان اوس لوسف ما مکی ہم

ورد سرجا یاں لکا ہی اوسیا فان وصل　　دیکھیں ہی صندل بدر حت رنگی سما مکی ہیں

کیوں نہ کی بکدی غباری ان کندی یا لو بکو دیکھو　　جمع کر نہ ہو نم ارسٹا ہرن مکی　　ہیں

سر بہ جز بیتے بکی اخر وصنر زر فا حشم　　سنہ لگا دی کیون اپنے ارس مسنا مکی ہیں

اوسکا لعل لبکا در صف رنگ کیا اپنے ماہی ای

اپی ہیسکا کر وہا ہمل بدخشا مکی　　ہیں

مجموعہ عالم ماہی لک ہم ہی کر حیران ہیں　　اوس لبٔہ و انکی بست دور اتی برہان یہی

از ادا م

از اطبا بہ واعظوں کی آب سرکہ قابل ہے — رسوا عالم ہیں ہم کو یا جوان سرو چراغاں ہیں

دو دم کی ہی بس صحبت و اوبد عیش است — قطعہ — جوں شمع سحر ہم تم اس بزم میں مہماں ہیں

یاران عدم را بنہ سب مرزان تک پہونچی — مثل جرس اس رہ میں ہم جلد ہی افغاں ہیں

اس قافلہ سے وحشت وا ماندہ کہ ہم گوہی

آوارہ و سرگردان جوں گرد بیاباں ہیں

ہم ہوں مقید کوئی یار میں — عشق نے رسوا کیا بازار میں

دیدئہ ہیں جدا مکانا داغ — پہول اس سے ہیں گلشن گلزار میں

ہم کہاں تہی بیداگر ای ستم — جیتے جی حسرت دیدار میں

شہد سے میٹھا ہی اوسکے سامنے — کیا حلاوت ہی تری گفتار میں

فتنہ برپا کس ہی اندراز خرام — جالی جالی ہی تری رفتار میں

دل نہ سپاہم و چشم جادو کس کی — بکڑ گی الجہی ہماری خار میں

جان سے دل سے ہی حرص و ہوا — قطعہ — کیتنے ہی الجہا وہاں اس یار میں

جان دیتے ہیں پتنگا کہ نمط — عشق بازان محفل دلدار میں

رنگ پیری دیدہ رشک شمع — طرہ زر رکہا ہی دستار میں

نظم

ٹک نہ دیکھا آہ یہاں پست و بلند   عمر کردی غفلت سرشار ہائی

آہ اب سوجھی کہ کیا لوٹیں اموری   کھائی ٹھوکر راہ ناہموار ہائی

لک تک ہائی اوس فرصت کی لیا

عار رکھا لیک بھی ملولار ہائی

جوں شمع نہیں طاقت گویائی زبان ہائی   کس رنگ سی سوز جگری آوے بیان ہائی

ہی تیغ بے رحم ہر او سکا دل طایر جان ہائی   دلبا قدر اندازی سی کوی جہان ہائی

کافی ہی بری فتنہ کو اک جنبش ابرو   جوڑا ہی عجب ترک نی بھی کمان ہائی

ہو قطع نہ و بناہی مرا نیرا علاقہ   آوے نہ کبھی لطف و مار بستن دھان ہائی

از راہ جدا آنکے کیتے ہیں ہمتو   تصدیع ہی کتنا کیتے عہدشان ہائی

ای باریک منزل یہ دل صاحب ہمارا   رہنمای رہ محبوب در ہے نیا کرو مکان ہائی

رسنا لب تو سبھی یہ جو لوں مرنے ہائی فرصت

کیا فائدہ سمجھی ہیں مگر جیسکہ زبان ہائی

قدم کار وس صنم کی کرلی تا گوشہ ہائی ناز کی ہائی   کروں اس کو سجدہ شکر اوسکا کہ بر سکا کی ہائی

بہار آوری نو ادائی رنگ و صحت کیسہ دکھا دی ہائی   دوش گلکی گریبان بہار ارچہ اگی چار کی ہائی

مثلی

۴۸ 95

نسیمی بی آوره کوی جانه سنده گرسه بهم — بلی خاک قدم رسنکی بو اینکلوسی لگار بنی

لکلها قسمتکه سنا چو بونی لکلها خطکا جوادت ازلیه — خط سنک اما قاصد ارب کنیمکه کرمشادم بنی

کوز ابنجه حسنکی صنعت ارتیغ سیاه سنم — لکلرنی نهانی کی ایات کتابانی ابادی بنی

قوون حککی اوس نم همسن زسدکلی شاه — جونک سن نیشه سندها ونه جال وال وسنا دهنی

گلیملی ابو سبکای عشق آتیغ جان قویبنکا اماده — کدر عشق عشق اگر جان ابنا کنوزا دهنی

من خاکبندان ملی هجوران نمسن اوزرنک سرسن — کما نی بو کونکلنی کلکونش ابنا وکلنا دهنی

درزلی سالاک منی ملکو همارزنه یوزرج — طلا کنوزنک نه اوس کاسانه ارت ابنا شده دهنی

لکالالسنز [illegible] اوس سنام کرد ابنوای وحف

سیم جانم ننکای تکوبکرنه اوسیر رهبر کتاب گو بنی

جانانه وسنده برآب بحرو ساز بنی — جو قطره ی آلسونکه کاه ابنی دلی طوفان بنی

سیم آه شبنم و گلکا سی سیم نسب — نسو سود بکنه سماهی سیم سم آه گریان بنی

دلها شم نم سماهی ابنا ردی [illegible] ادکاس — سیم ای نظرا ابنای حیرت حیران بنی

عرب نی [illegible] قنام بنی آه ادکستاب — صاتک روشن اک اکد صو ملکی [illegible] بنی

ری نی ارورت اوس [illegible] سماهی — کهوی ملکو کیر کی بر سان بنی

کسے سی چھپا ہیں نرہ دلبروں کی سب وصو ہمارے سینے میں ہیں مرت کیتے مکاں ہیں

لب اپنے ہنس کے ہمیں انکھیں مزا نہیں ہمیں سرکے ہنوز عشق کے آثار سب نمایاں ہیں

بہت لطیف ہیں دی دلبران عالم آج بدن ہماری جسم ہیں ہو دیکتے نپٹ جاں ہیں

نہارا کی زبان کی یہاں ہی یکتہ گلشن کا بہار اب سی گل ارنگ رب داماں ہیں

سبھی خوب و رست چمن سب لطف کی ہیں تحفہ ہمارے دل کی گل و رخسار جامہ مکساں ہیں

ہزہ ہو اب اپنے کم اشعار آور بہی فرصت

تمہاری شعر کہ مشتاق سب سخندان ہیں

ہم تن لطف سو کو مجکو سرد کار کہاں آب وہ اژ رماں کہاں جا کو کہاں بہار کہاں

ہم سمجکو نہ علکرم کہ ہیں وہ چم فروع وہ نرمی شمع بری کی سی بار ربار کہاں

جسم سب کم نہیں ہیں وعدہ مرداں وہ حال آب جو جاہے تو ملی و دوست و دیدار کہاں

قطعہ

جان جاتی ہی چلی رشک سو ان کی ہمراہ اب ہمیں فرصت نظارہ و دلدار کہاں

کس سوں کس رعدہ اس حال کی ہم ہو ویں آہ نکلت کے دیکھا بہ بید خوئی رخسار کہاں

قطعہ

طالب اوس کو کی ہو فرصت تو سرانجام ورید بے صورت ملی آرام کہ باید کہاں

رنج کی ہو متحمل کرو ترک ارسالس

آدم

عرصۂ حشر ہی وہاں سایۂ دیوار کشاں ہم

جسم میں اسکے جان پاتا ہوں — اس کا جب درگہ پہ سر جھکاتا ہوں

آتش عشق سے ہی مجھکو لاگ — شمع ساں آپکو جلاتا ہوں

زخم دل کے جو کھلتے ہیں انکو — درد کا لے مزا اڑاتا ہوں

دور رقیب ناکو رہی حاجب — اوورنہ میں جیسے جاتا ہوں

دفعتہً جلوہ اوس پری کا سو جہاں — دیکھ میں آپ کہاں میں آتا ہوں

قطعہ

شعر پڑھتا عروں کی محفل میں — مستمع میں جو اپنی سر ہلاتا ہوں

مرتبہ سے نہاں ہی کم فرصت — پہ غزل جا کی میں سناتا ہوں

گل چمن میں مرے اسکو بسے ہیں اکھیاں — بادۂ نرگس سے مجھی آپکی جلا پاں اکھیاں

انکو دیکھے سے بس مرگ بیتاب ہر دوانی رہا — آئی مالاں سے تو دامن سے چھپا لیں اکھیاں

عشوہ جادو بلا ہی نکلا اوس کا مگر — مار رکھتا اوسے حسن جلالیں اکھیاں

نمک ہر حال پہ مد نظر ابر سبک — دیکھ کہ مست میں شرمندہ ہیں مچھاں میں اکھیاں

چشم بینا نہیں کس بزمک زیباں دیکھے وہ — کو میں مرکے کہ سرا پا میں تماشا کی اکھیاں

قطرے اشکوں کے شرر دل کی حرارت سوں ہوئے — اپنی جگہ اون محرق جلا ہیں انکھیاں

ہم پر جادو کیا اون سرمگیں انکھیوں نے کہ آہ — رکھ دیا ہیں راہ دیکھ انکی لگا ہیں انکھیاں

سر کو ٹنکا کیا پر عمردہ روتا ہی رہا — درشن کے سہر سے پیاسا جیسے ملا ہیں انکھیاں

مار ڈرکے کوں دیوانی مری تربت پر — مجکو لون دیدہ و دارش دکھا ہیں انکھیاں

قصہ مختصر ہی کہ اوسکا تو فرحت آخر

اوس طرحدار نے لک جیسے نہ پائیں انکھیاں

جب اونکی وصف ابرو میں غزل ہم لکھتا ہیں — تماں پر شب بہ ہزار تلوار ہی لگاتی ہیں

عوض ہاں لعد جاناں ہمیں انکھاں قریب انکوں کے ہیں — حریدار روبکی کثرت دیکھو ورق میں بکتی ہیں

لساں کو بکس آرزو سکشہ پر مرحم حرباں — نہ پر ہم یار ہیں انکھوں سے جو حق بتاتی ہیں

کرین ہاں کرم جو سبب عجب سے ورآہ ای فرحت

بساں شمع ہمکو ربیع محفلوں میں جلاتی ہیں

نقطہ اوس لب کا تو ہے وہ تو دہاں نہیں — وصف اوسکا کیونکہ کہیے یہ میں زباں نہیں

مقتول تیغ نار ہیں سب مدعا خدا — ای شیخ ہم بہ کشتہ تیغ بتاں نہیں

بیدار روز و شب رہا ہے تمام شب — کیونکہ کہاں بہ حد ارکمہ طلعتاں نہیں

ہی شتوار

ہیں شہسوار عرصۂ جولاں بہت ولی — اوس طفل نے سوار کیا کوئی ہمعناں نہیں

جانی نہیں تھی قدر سے اوسکا عتاب سے — وہ ہمسے بدگماں ہوں ہمکو مہرباں نہیں

قسمت سے ہمیں نہیں ہی برنج گلکا دیکھنا — پر اقصور اسمیں کہ ہم باغباں نہیں

پر شور اسمیں عمر لگائی ایک ورنہ بہا لہ

وصف ہمارے نظم کا کوئی قدرداں نہیں

زور شب ماہ دلکا ہی یہاں — بیخبر روز سی دہای یہاں

رابطہ خوباں دہر سے کم کر — دل لگانا بہت براہی یہاں

غل سے زنجیر پای کے مری — شور ایک حشر کا بپاہی یہاں

شوخ بتی میں مرے ہر سو لوگ — قطعہ — مرا مذکور جابجاہی یہاں

ایک جہانسے سفر کرو — زیادہ نہیں بیلاہی یہاں

ہی یہ مہمان سرای پر آشوب

دایما کون بھی رہا ہی یہاں

ناہید ہجوم غم جب لگیں لکھنے ہیں — ہم عاشق بے ساماں سامانسے جلنے ہیں

کعبہ میں نزدیں ہمنے کھاڑای قدم اتا — سر جاوے دلی یہاں اب ہم کہیں چلنے ہیں

کساد اولس عمر لقایی سبزه اگر دیکمو — بیه و بیده نزاینی ور تیاسی ایلتینی یالی

گر شکل معانی مربیجا لی گوری انکو — قطعه — لیک ان یالی ور بیسان توسوزنک بدلیتی یالی

ملی کردیمن وه دراه مالنو محب — رستمکی بی حسحا برمان بالو بهلیتی یالی

سلک نی حیدری هم مجنونکی ار سالک — حس ره یالی خوف جان اوس سیا حلیتی یالی

کوئی آینه رو شاید آبابی نظرا انکو

جد بیه و خاک رینی فرصت کندی ملیتی یالی

تم ار آجاوکه نوعدکر سوور توبالی جالون — کبی بیدا اوس کلیمان کورزوتر مردرن توبالی جالون

کلبکا اینی کر بیاری جالم مری ها نهونکو — کسیکا و ست رس بیدسان اگر سوور یالی جالون

کرواک حکم تم آب مری اس دیده نربالی — لگاه ویدکا مردم اتر سوور تو یالی جالون

بی کسانی کر بیه جملنو خاک قدم مری — کرو سر و م کبی بیدجشم تر سوور تو یالی جالون

مقیم اوس آکسنا لگا بون ملک یالی سر تکلی حسحا

بیکما فرصت اسی بر کدز سوور تو یالی جالون

دم کر بیه حلک یاری ملک بر الکلینی یالی — محبت کلی شیح و بکیمو لوکر نیک اه تهلی

عللغه ان قدو نبی قیامت خاک ساز رونکو — بر نک سایه کیب سم یا کی اسارتی بلینی یالی

حسرودنه

حد وزره نهن چون مهر هم رو شیخ صمیر و نکو || دل ابا جان کو عنبر عملو و نکهت حلیبدن

مزانیا اوس شکل لک تک خامت دمو ت دوتلها || جدا ایمو کرهم اوس ایچون ملکش لب ایله ملیسدن

مشابه شمع سوزانسی برآلک آنیکوان انا || همارى سارى اعضاسنا ترى آتشمای کلیبدن

بیت بکر یکنان و بکلهن یالس افلاک و مرت

بیت جرباکی طرح سبنا کنک رصاده کرید لیتغ یادن

دکیلادی کرب ادس رنج ابد دار کو || خاطرهای اینی راه ندیجی عبار کو

ملکهایم سی عداره فرداره نم کرد || کنا بابداری رندکی مستعاد کو

صرد فراریم سی کنار آکرین یاین آه || کرتا مون بادجت وه فرامو شکار کو

کوی وفاهین مت کساهی مثل الفس یا || دریا یماک کرشمه یاین منم جاک ر کو

مشهوری جو همی انعابای یار عشق || بو حج کوکلمن مری سنک مزار کو

رد هلیسی جنکو بکا سرد کار نیچ مانی || خاطرهای کب وه لالی یمن ابر بهار کو

وصف جلو ملا اس کرن او سکو کبرسه کیر

مدت سمی و بکتیغ نهی بنیان اینی یار کو

رهبر تربانه سطا اس کیدا فانی کو || اد بدن ایت مرد ارس حسمکی کرباکی کو

ایش روشن باغچه‌نین انفعالدن سنبل / دام اولش زلفنی کرده‌نده هر باش کو

حیرتله هو که لکه‌ای کردی چمن آیینه / دیبنده گوستردی بزه چهره نورانی کو

کاه‌سی بند سر چشمه سیحون برگ / بلبلین کلک رنگ سلکین اشک طفلانی کو

کاهو سنبادی اگر نغمه سرای مری / دل نجاتی کیم بلبل کاغذلوانی کو

دلبر اولش ماهی کیا داغ درونی گردونی / اشک چند آه سبب سیم سیستانی کو

دمبدم مضطرب الحالت بنم جان لاغر / آه کیاریخ بر ایش یوسف رندانکو

بزی کوهه که چوبای خاک لباسی ای محبوب / لالنی خاطرماهی بلی کلبه و سلمانکو

بیلکها اما حوره حلبی ر حسنی بی فرحت

کسطرح آه مشاوش خرابشی بی کو

بهرای الیسه اشک سیرح سب آتیمع داماکو / کیاچخلت فی حمکر روان کلهای کلستانکو

اهم اشبو عاشق زار اولش چمن زرلکی حیب / چراغ لاله و کل سب کیا دولس نسرین گلستانکو

ورانی ماه روبان مدعی جان عاشق هی / بهانی دنیای بیم بجنبه بوری بیمار هجرانکو

جگر بکه ور دوب دلکور صدمه بحی اسباب / جدا اولوب نهانی وضع الهی کم بیلوک دیوانکو

کیاجو وصف زلف الکانودی کیم لکی فرحت

کی

کیا ہی جمع کسی طرح سے مضمون برن نکو

دور لگا دو کیا ہی باس اپنے مرنا ہے — جان تنگی و درمیان ہے تم جانکی درمان ہو

سر میں ہوا کری نار کس دستا نکی — جا رہنا ہے زمین آسمان ہر لو خاک آسمان ہو

ملی ارکے مرلون کو لعبہ سجی ہند کیا — گردون نکلے رسائی سے تو آسمان سان ہو

لگ غم مرا ایسا دور کیا ہی کرم بخت — ای دردِ غم بیماری ہمشو مرا جدان ہو

قطعه

اوس کینہ وری سے کیتنو لگا جان مارا — تیر جفا کا اوسکا کو کے بلک سان ہو

موند ہمدگر نہیں محکو جدا یار اپنے — انکا شش آب رہاں کاہو آسمان ہو

انکھو لگا کری بیمار ایسی وہ رہا ہی

وحشت کی طرح سے ای یار ناگوار ہو

ہر حیف اگر جو حق الگار ز دریبان ہو — یک لحظہ بزہ و نبار اسکے جہان ہو

وہ ماہتاب کہ سے گر ہی سب لگا — عزت سے مہر گردون ز ہر دہان نہان ہو

بار جفای اوسکا انکو بھلا بہر رہا ہے — الٹو کے جا عجب کیا کر جان و دل روان ہو

نام آوری عالی وارث ہم اوسے — نام و نشان مشا در حیف نام نشان ہو

ہو دور نہ عمر بردہ یارب لگاہ اوکی — اوس نیر یا خطا کا سنم مرا نشان ہو

نہ حرف و حکایت نہ شکوہ نہ شکایت قطعہ تصویر کی طرح سے حیرت سے آج بستاں ہو

کہو کیا کہئیے سبب وحشت کہ ہائی جاتی ہو واہ

ہی کیا سبب کہو تو اس وقت تم کہاں ہو

جوں ہو کے دل ہے حیرت کش بہارستاں ہو — رنگیں ہو جیب سارا دامان گلستاں ہو

یاران جلوہ کثرت نکتہ دیدہ کو کہاں ہو — دیدار عام جلوہ مخصوص عارفاں ہو

اپنے ہی معرفت کا تو مدعی ہے زاہد — بہ سر جو کشف ہو تو محجوب وہ نہاں ہو

جوں گرد باد ہم سے اوس کو ماں زندگی — بار اقامت اپنا اسپ سر بار گراں ہو

انکھیں نہاں ہو دیکھو نہیں ہمکو اہ حجاب — قطعہ — برا تما حاجا ہما جوان تم درمیاں حائل ہو

ہل مارے ہو دامن دریا کا سطح دریا — رو دشت ہے ہم جوادیں اک موج فرش بستاں ہو

دالسہ ہے کرہ سب السو کی مرز طوفاں — قطرہ جو بہہ ہو تو اک بحر بیکراں ہو

وله

جا جا قدم ہاں اپنے ملی وہ تم ہی — بہ دست بر حجر کی کبابش اہ تباں ہو

یاران رفتگاں کا منزل سے یار ہی

بس ماندہ اہ تم بیاباں جوں گرد کارواں ہو

دل کی تم اپنے مجھ سے بہانہ کرو — رسن آئینہ کو انکھو سکی اکی زباں کرو

غلو دل

نمکو اگر ہی فرصت سلیماں کی تو نہ تھی — اوس انساں کی خاک جہاں پر ملا کر

اس غمکدہ میں یار وہی جو شب کو آہ — مانند شمع اپنے جگر میں لگا کر

ہی وہ تمہاری پاس لگاتار نہاں نمی — اندر ہی مو کس طرح اوسے تم دیکھو گیا کر

درد جو اپنے مرگ کے ہر جا ہنسے لگا

پس از مہمات دنیا ناں تم فنا کر

کوئی نہ اوس نگاہ سوا غمگسار ہو — پھر وہ اس جاں کا کلیجے کے پار ہو

وہ رشک گل جو چمن چمن میں اٹھ چلے — تب و بلکہ نسیم کی گلے بہار ہو

تر نگاہ اوس نگاہ ہی وہ تیرے خطا — جسے کرے تیغ رو ہی ہوا ہی شکار ہو

انکھوں سے مری آنسو رواں ہیں کہ حط — اوس طرح شمع مریم گریاں اشکبار ہو

لبریز کینہ ہے دل خوباں سے وفا — کیا اوسے دشمنوں کا کوئی دوستدار ہو

پامال ناز اوس نے ہمیں کر دیا کہ اس — خادم سمند ناز یہ وہ شہسوار ہو

بلبل سنت ہمیں صیاد نے اس لیے کہ آہ — ہو بند کے رہائی کا دل مقرر ہو

مجنوں ناکرداں کو ابھی مقصد آہ وعدہ — تم ہی لو کوئی رہ در غم اور شکار ہو

موجب گذار کو نکہ تمہارا ہو وہاں ملک

ممدوح الاولی کو جلتے گلی نک تیار ہو

کردہ ملک فان وال افکار پر نہو — تو بند لفظاں سی لذت دردار سعد نہو

بیہو سنون نام اوس مکل تو کی صفا نانہ — تا حال وسی مرزی کو کوجر نہو

روشن ری کند اوس پر سیمہ سے مدام — بار ست و حال سکے مر مسیحر نہو

وی وحدہ رند کے نہی کنیہ بنا سے مسلی — حال ابنا ارب محبت سے جو توعدکر نہو

طوفان کرنکی جسم ترا لک بلالی ویکہنا — تو مدعی گرم آب ری زہر تر نہو

ہای آئی اینہ کای کیتوں محو لک حلال — ویکہو تو یار کا لبان عکس کر نہو

فرحت برا کلام تو اب جباب سی

کہو یک تیری سخن کا کوں نسبہ بر نہو

دریا مانی ری سکو جانہ تو گل کا گہر نہو — لطف صدف ہمای قطرہ نیسان کبر نہو

دلماں مرر حرارت عشق اگر نہو — قطرہ بر لک ارنک کا مثل شکر نہو

یہ کیا دار از قصیر ج ورنیف بیار کا — شب سوری سور حسن سو دہ مختصر نہو

ای عاشق آینہ کہ اور ربی جو دو نگ — مغرور اپنی حسن سے تو الفقد نہو

کل سب نہ اپنی جودہ کا فار شک میں — تا ریک نرحصان ہو کا سحر نہو

ایاں ری

آیابی تر بیننی فایده رشک ماه عید — گیو یکر نجوم حلقی مری کور بر نو

نوری کبی اوسی ملنی کی تدبیر دوستان — د سدرجه اضطراب مری دلکور نو

تسراب بحر دحل بی بوشی او آدراه — ساحل کبی طرح ابنال جک بر نو

چشم اینی ورس راه یوحک عجب بس — دلکو بیماری حال به مد نظر نو

کبی مراد سنی بهله سه بو صو تو — کمانشی وره جو حتر بسته کیبی دمانگی بر لکو

قطعه

ام فکر مالی بالن بر بلن آتی حبال مالی

موهوم ده میان گبی رنگ کمر نو

گلستان درکار بو مشاطه حسن رعناگو — نمود اضحاج سر بر کر چشم بیناگو

لطا سکنا اوسی دیکنه ایکی حسن حیرت آراگو — به حیرت می کر ابنه دکیا نی بالن مسیحاگو

بسک جاعتی وار دلسی بوان که المجنون — نه تونی جار کوی اذب هو کعبه گو

کیج بیلو بسی در اشنه گر جامات دلدار بحرم — لب دو بالی کر صلو رشح جان باسکتا هو

همواره گل و نعمان سر بالی بیانی همیشه آس مری — لطالا یار دلسی مینی اب جار رعناگو

بالی هو جو محبوب مرین زلینه گی جانب — بجان ارسکا حیرتی ملی دیکتا هو سیحی تقاگو

موا بسه رنگ اوسس بدکت حص کی بر سب تمدم — لیوا اکلو بمانی ابزاد بکن حب مالی جاصا گو

بلبلکلر نیدن جانی اوصافکده جانی چکلله | ده بوللدکلری للدباغده دوا مسرور باغکو
دررراده سکی هر غمار ایسه کیمیا کوزنده فراقیله | کیماهی الیسه دیکلی جو ایسه قدبالا کو
جمعی سکه کل ایمول محبوب نظر بازی | بر از افسوس ای سمشنع ندیلکل کلکلس ارا کو
صبای مهرسی هوس فستان سرو حکما | فروغ ایسه هر مجلسده سلار کلدی شمع مهاکو
عمران مصرهای مشعوشم هرکز اولسه رسوای | نه هوش کر محبت آه دل رسوای کو
مقیم السجامن آسای عزت بلا سزی مجنون | کیم ارباب هم کوی شکر دامان صحرا کو

رکی بلبلکو لب طعنهای ایلک آه ای وحشت
ندیکساماهی کیمه نیلکو فیسی رکیته سیل دریا کو

اکر برده لولکی الوب کیسا با همکو | عاقبت خاک شهمی ایلی طلان همکو
دل بماندی رسدرجه ستایا همکو | کر نه خاک یه کرد ام نه ارباب همکو
نوب بهرنه سلامی کیمی کام تمام | در جیدالی خوبان زنده مانا همکو
که عوض رکینه سیلی سابیه طوباسی هم | کامی ری ساره وبو ارکاسا با همکو
محرم هم مرهم هری هوا ان بزرای عیشی | الیس رنکمه سیان آه جلالبا همکو
اذکی دره داری بر جاسوا کام اخر | باده حد ایکل منی شنکانی تو لکاما همکو

اوه دون

آه گردون عربدن سیم کیمسه سلوک — چاره مین اولسن سر کنعانلی دوستانا عملو

جور بیدر شهدیمی بیشدر سیم سر سوزانلیک — ده مز عشیده کامل نظر اما ایمکو

بیلیع صلطانی بنی تکم بهمتو کیمکله اوراه — نامه سرا نالو بیان انی نهانا ایمکو

نار طنبور سوزی شو قماش جونکه بهمتو — طفل مطربی عرض خوب رضا با عملو

همت بی انکوی منظور بهار وقت — انی جوناسن بلد کرنه بشنا با ایمکو

نالوانک بهت همتو بانی ممنون فرحت

السنه وردواری سر قامل نگه کرانا ایمکو

داغ دل یار مرام محو آسیجار سو — شعله نار جهنم اولسن شمع کاهر دادن سو

باور دی خوب عالم ازک اسلاوی امید بانی — اولکاکه ظالمتیه لولو السه مکان سو

نشان ارمعی بهت ادیمی کی کنتای عجب — سجده گاه عرسیان خاک در سیخام سو

دی تمر و جهر بعد شش دل انی ساله انه یوکه — سحر اعلا ار همسلی کنوتکانه بیه کان سو

بار ماب اولسن انگه وجه بالی ار تحفه رفتگان

عقل کی بیت شاراکی یکلولر دلوران مرت

جلو جلم مرکنا بیک لخت مباحث اذانی سکلی کو — رکن اعتبار کجصاب به اوایت دولت زیلکی کو

نه نهی بندیکی رسوای نمعلی منظور اولمش — بزه ایسانه بدیع نور اولسان تابانی کو

ده ایمه ساجه اوباهه ارسکو لک کیما سکنا — کتا چراغ جهان تابه بی حضور کرجلی کو

هوا گلشن دلنده اندازه تا طرب ده گل رنگ — قلم آتا نها ایچ جرم بزه ده وصف گلچهن کو

گیسان تک اوکون پاپاش عشقبار روینا — کرو هرکز اسمه تم ای رنکلی هدایس انکی یار

چمن باغ رشک گل بهار ذالین بر اینها — وه گل کهری از بندفشان عطر آلکن کو

نهالن جا ساک اگنا کیمه سلامت ایتسگا — سبه ملکلی مردمان کبر بک رو گلی اوک جولی کو

مناسب بحکو ستک سیه کمانها ما البنا فرهاد — نمیبی یادوان کبرو نار نهالون جاسرم کو

در نهی به برجا نشار اید گنج گوهر — هوا ایسه دور اخر مسلی ترک کردش کو

عنان خاطر اولاکر بنه د هوای اولی اوق حت

بحثا یاد که چشم ترله مرز السن گلشن کو

کنون امروکه ابجاسه بلا نهان ایکر — کتا جرم کره بلورز رکفا به نهانی ایکر

رحمت کی دل یار وران حربی جلالها — ملک کی جوهر ازلی نور جانی نهانی ایکر

قطعه

شب کرم باده قرب محلسی تمی ازای — اثر ملک سنه لوکا کس جلالی نهانی ایکر

ام دوره کیدر رودن نه لوکبا کرم ازای — تم همسه بو هر دو ملک بلا نی نهانی ایکر

۱۱ ده بو اکبر

هم دلبر کبی هانده برزنده‌ای مرسو　　تنگ باس بلا کبی شهنای بیلی عملو

ایسه دکنای بنی جو لک جا نانه اشکنه　　حسرت نیسه سر ابسکالّا دکنای بیلی عملو

قطع نظران باتوبکی بلی کوس سیدار　　آدو ارنی نم ابنه ستنا نهای عملو

دراز رکه وبنه کی قسم کناره شاند

وصف جو در کب اه ستانی نهای عملو

بر تو اوکلی اوسکاکر عالی کن رنبا انبو　　عهد ومه کا انکه روش کی ران انبو

دیکبلی یس بانز برزینجی آه لی انر　　شمع سان کنت جاو نم سان اوزر سی دوا انبو

نیهای بند مهوس فلک اینا کدزر　　خاک اکنزبر کر اوسکانی جو بانبو

نیسه باوزن لی برزکو زکنا قصه مرا　　سر زه ملکون کطرح کمو بکا محکی سودا انبو

مات کو راو سلم برکز نه ای ابلموک　　سا بی غم مند بر سه باده جسبا انبو

کد کر دسته مهاباسانو جبه قللل　　خاک مح مسحو ارکه ها مو قسی انبو

کمان زجا سویکی بانوس کش موجو　　سه جاش احبه ساین عنبر کیلی بربا انبو

دو رزما سته تا حیدر اه کون کی لطف　　زبها ار انک تیسه اه ارنت جا نه انبو

هو ارجارت جنر اکو ونی قزدن سه دوار　　وصل کیکه شبا فنامت یک سحر سیدا انبو

ئه کرونمز فرصت اولسه ملمانی محال

گل اینار و بکلا سبکده مانی که دهانی موبا یمو

مانی جانانا موانی یاسمین مرزنگم سواره مو | تک نم بدی جانیو آه نه محم بیاجداره مو

جانان کزو کبد الدال سواج مانی کز | منظومی سیبا غم زرا سلمانی کزه مو

موجه‌ای جمای ز مو مونزانا آه | مجه بکلمه سب بهار ز یوکلن نم خفا ز مو

ارلعو کید مانی عجب بکار مع موم مانان | لک اینت نوم رباس برلن خدا ره مو

مسجود عالمان می ورد بارش شمار

فرصت ورضی می ترنم حمه ساز می

پرولازنی مو

مر بلک ملک اینا سنی مور ا مدیر جوانی مو | ز روس سنمی کی بهار بس سملی سدرون

هجوم کسکا لی کور مجه رسا بهاره مانی | کیمی بلک سینه حاشو لودن فیلد اینان مو

هکاری جونر شامانی اه بکری عاشی شیار | بکر آ رم سنم زلو بلکو جبر سیر مانا مو

نه نی بد جسم عجز وش کنا نمی سلوک الله | جبر ما بالسر انلکو محکو رابلکو سی کر اکه

فلک [illegible] نه ورکی سی اوب کینا کی بالی حاصل

نم انا عاشق ول فرصت عیب النکو سنالی مو

اجد بکو حما

چهره‌ڭکه جهانی ایتدی دیوانه نهانی هو — مستانه‌لغڭ سرمایه‌سی گلبن‌لره نیسانی هو

خندان ایکن برق آب ایدر گوهرلری هو — چون ابر بهاری باران مرجان سودالی هو

هر لحظه ادای نو هر لمحه جفا تازه — هر آن نیجه دهشت تم بکا نسیانی هو

دردیده الکا هونی دیکلو ... — انجوی سینه‌مسی لون انکله ملالی هو

تصویر ایتمکه شکل ایتسن نقش ... — جب انتی هو تم ... بانی هو

دل سینه‌ده‌ن مضطر ... — تم زلفو یکو ویران ایتی جبر سینه‌مالی هو

بنم تازه ... دامن ... — انسر ... آب ... جلالی هو

... نیجه رخ ... — در ... عرض ... صانی هو

قطعه

بلکه ... — عرور ... انکلو ملالی هو

گل ... — بشی ... لون کاشی جهانی هو

ویکبار ... گل خندانی هو

گلشنده ... نسیمانی هو

وه رشک ... یاران ... — ... هو

بیده ... — رک ابر ... رشک ... هو

رسے پی سبھی وہاں ان ہمنشیں جدت ہے مرا — لکھوں نامہ تو کاغذ نامہ کا بال کبوتر ہو

نشانِ آخر ہوئی شب اصل کہاں اب شعلہ ہے — برہمن ہوں جو مرا دل ہی جو آذر در مجمر ہو

بسدا ز عقل سے ماہ سے دیکھی ادسی سے — جہاں ہر بو سے حسن خورشید نامانگی منور ہو

سر انگر سے اپنی تصور رشک دیدہ اگا — عجب کیا اشک کا قطرہ جو رشک گوہر تر ہو

سخن فہماں ہاں مستانی ات تمہارے نظم کی

بر ہو دہ شکوہ زراب تم جو رشک گوہر تر ہو

حنا پا تو نمایں ملک ہے حرامان کرسی پا بر ہو — بعد رنگ احسان نہاں جانا کہی ہر پا نہ محشر ہو

گئی در حسن دلکا یہ مکان کا ہی سیاہ آسا — سیاہ دل ہی کیونکر نہ ویران اہ بہ کبر ہو

فروغ اس کو ہو گیا دیکھا نع بر تو رنگ لگی — مر ما مندہ ہی نور ادیکھا لگی مشعل اخضر ہو

کرے دشت کو ہر تو سے اپنے ماہ روشن — تم اگر تو یہی را ہی دل ویران منور ہو

ہم مالوف ہیں رنج و حسد طرح تم تم بیان — جدا ہو غم رہیں ہم آب ہاں بدراہ کیونکر ہو

الہی شب ہیں جا و لکا کہ کدہ شے ملی دولت — لنقل اپنے دیدار اوس صنم کا گر میسر ہو

بہ آن بد نما ہو اوس کو ہیں ملکو لیکا روشن ہر سو

روشن آئینہ کہاں وحدت آئے تم کہوں اپنے مصطا ہو

همدرد آب نوبهاریسی تو ای غنچه مرا غمکساری تو

توگریم ملال توبید گنهان ماهی لک کاه هونمای انتظاری تو

مستوری ماهی بیسه شور نرا بهوای ماهی انشکاری تو

جانان هم صاف طلبون سی گنبد وجه جوهر عناری تو

گر شکر دیا تحمی دل صاف ادیکا ابنه درری تو

بر گل ماهی جلوه نرا الر بی لک ولی بزاری تو

پهلوی وه ریشه کبابی نشابد دل ال جو هواری تو

قطعه

جاری بی برچکمه نرا فیض چشم برابه فراری تو

عمان کاهی سیل نرا روکش طوفان آب اشکباری تو

فرصت نو دهان آتهی مغرور

کورسیک نظر ماهی خواری تو

یا لیکامری باعث از گلعذاری تو ماهی بلبل چمن سون باغ و بهاری تو

ای لاله از اس جمن ماهی کما یحکو محمد للت بکسر فگار بونمایی کو داغداری تو

وه برق جلوه شاند و گبلاد کبابی چکمکی جان شعله جکه تن جو دل بیقراری تو

شمس و قمر کیسوان نهانی ست جلوه گرا — ایمه رسانان نیز کز یار الکار ست تو

ام نره محبوبلکمو بی اسحا ز ودع کی ست — ای در نیغ وصل بهار انجم مرار ست تو

ای خشم نرمهای ست بی رهبری عاشق — ریس عالنفی یاین وجه انجام کار ست تو

مداسمای لسان یا بی سنک ریعت ست — عمر کشیده داماں آهو سوار ست تو

نرگس کرم به هم ست یاران یاهی شوق کلها — محکر یاین عاصبولکی امر رکار ست تو

کنجی بی وست الکا جو مو نیاین سراسر — ای خرج سعد ست اشک جار ست تو

نرگس بنیان ست حاکسر انکمو یاین انکی وصف

مجمع یاین کسلکان کی بی اعتبار ست تو

کنعداد لسن دیده نهار ست ولدار شانیم — جع جلادت کیا اوس حونی رخسار سانیم

مرگ دردی ی ربی آه ثبت بحر اعمالی — نهر ابد کر کشت دن ربایی هم یار سانیم

حط کربای سر کردن الکو حاصل جان شی — یاین صدا انسکاه رسل اه لکر یار سانیم

نمره یارلیس دل کبد بیع جان هی — ز ست هم نهانی جان دل اوطار سکر سانیم

راه دیکر ست انکی ورسه ای وحت

هم مرحانی یاین جان حسرت ودلدار سانیم

یمان وازنه

نهان واکرنه یاش مبدل لقات ایمش — رشته‌ای یاشکی ویر رنماحات ایمش

رسن اه دیر انزب مرد ظالم ملک صدا کو — بدر اسن سنگ کی کنای آب ایمش

رمحای اکی شیدمیاره دل اسمن دیکو تو — لکلفا حسکم بی خران تاب دمسکم ایمش

دل بر زخم ساعری ابوم ارکک لکای — زرت اسن لکای شرارت ایمش ایمش

جلاد دنکوی زر رنک عکی اک ره ره کر — برشر کرش مرجان حبیب کباب ایمش ایمش

نیرنا کوس کوز نشان اس دیدار اسماعشق — ده مری بالکادر ج جواب ایمش ایمش

انتابا جالفو کور صدر عه الی مبی نا — کیاسیح حرم کا کبر جراب ایمش ایمش

متضم اتش بحر یمکی کوناه مردم ابله — هوا می جاوید ک حبیب حباب ایمش ایمش

هر انداز عدم بر جانی جانهای جانا رحمت

ادهر اناهی جب وه بر نشسات ایمش ایمش

دراغ حسنای بحسارا اسدل بنیات — جان حیرت که زلط اتش گوی سجات

دلکی رشتکو بیمی وحشت عوشتات ممنونسر — کیل کیف ماهیه افلاک اسطرلاب

شعله اشتیاهی دل سوزاک جسیلک دلرانک — ها بیر انجم که اتش مشتعل ایراب

حسن و ابتنای اوس هرکه اصوحای سرا — جسب انجم بمنو وادف نهایی علی جواب

عشق نگاره حالی سرا حیران و سرگردان ایدر | مرکز لعلی آه ایم آلسم بحره گرداب سبی
دامن حرا ایلمز دخالک ادسک بمحنت بسیار | کل کوکبا نسبت کلیمی اوکل سلواب سبی
دور آب بحاهی خور اسم عوار الکا ابرای | برق کوی زرنک مدر ایل بیتاب سبی
اوس کل ترکا تصور حوان رولذا ماهی محی | صبح اثنه کرمسکو دهوتا مونمای حوتاب سبی

دل منور ایدر عکس رخ جانان سبی
کهربهی لبریز فرحت جلوهٔ مهتاب سبی

سیری دیکده سار کی مرز بهار ریکی | اسکی ریلکی نظری اسباعجمی جلالاریکی
میلکنو نکو نیلی خوف السن دوزخ کی سیح | جمالی و لهان بهی ادب جهره کلنادریکی
راه طلمات بنو حصر کر کدری و هانسی | کوچه زلف مایل ادسک بدت تاریکی
لفدوه هانیه سی کمو حنس بار عنی | جانکو سیح کی ارسلکی حربدار ریکی
دل بو کسرنک سلاسل سرحلقا مایل | بو نهایی آتی کسی کلسی وفادار ریکی

رکی نهی لطف و کرم جور و ستم دست تهی اَن
کشنی سکهلدی بمهان طرز جفا کاریکی هم

کسکوی مامد ولسی حرد دارهی | دل بنه نهانی لسیکه محرمان اسرار ایدر

الیل برواه

زلفدل بر داغ ماهی آهونکی تکرار ایدر — اوکوزینه خانه باغ کبابی پروردار ایدی

هیچ یمی اولدقلادر اتمالکن نیتا ماهی آکه — بات توبنی کهنه بلالی اولدقلابه سنسار ایدی

مجنبنی می اما اشک ارسکابر کتدی کی — اسن وکر شهسوار کاکون خریدار ایدی

هیچونسون حبت دوسی آه الوتیک شماتی — دیلکو توبه نخل غم کبابی تمردار ایدی

زینت اسلام تو کبوترسنی یدی الشیح — دارنده کن تسبیح ماهی زنشته زنار ایدی

رونقی کامرسی جهان دیدکی مردمان — هرگلدیکلادر اسودادکان مار ایدی

یلدی سوری وجسم ومرج و عکوص یینی هم سره بجیب — همسی نرری مهروشن کرمی بیمار ایدی

دل شه‌لنجه کمالان سنکلد لوکلاکی کبی — خشم الکهو هوعبث آه بیه دلشور ایدی

تورسیا قرتری اوکس هر یه همرک

خانه دل وحت آب مهدان انوار ایدی

~~کمرانی لعوی قانسدا سنکدلیلی لبنی — سمنی سیان عمر اینی~~

چند به خط مود مو اکلعدار کبی — ای جوان جمله صاحب دل بیمار کبی

محو ما بوالکا حرسنت آب ضعیف — طاقت کیبان ایسی سیحنه که انتظار کبی

کیم خون وگاه زنگ پشکنی یی اسیه — رنگ رب می وبیده مژه اشکبار کبی

ای بے خبر دکھا وہیں کہ ہم بجکو اماوک — جنگل میں جا بسے ہی اب منکو مار کے

دو چار صدمے گریہ میں دیکھ کہ — آوارہ ہوری ہمیں رہاں ہالی سکار کے

دامن کون ہی وسوسہ سبد انکی طرف — ہاتھوں نے ملک ہنر دل نے اختیار کے

گلہای رنگ رنگ سے شتاب ہی کران ہم — کہتوان لکلنے سہول ہران جیسے انار کے

کیونکر نہ دیکھو سر دکو ہم تیکھی دلسے آہ — ارندار اوسماین ہاں قد دلجو یار کے

شیشے نہی بسان گرہ ماں جو لکلکو کہو جلی — انکی تمام خانہ سب ہم دلکو یار کے

درد مدام چاہتے تو ہو شراب وصل
صدقی نہ اوس کا کہنچ مسکو کے خمار کے

ر سدل جامان بر خط کدر اوسکا ہی — ابتو سیہ آئنہ منظور نظر اوسکا ہی

پای گل بار مان اوس گلکا بہت رو باہون — جو ماہی جار ہیں جملہ ہیں جہ اثر اوسکا ہی

شیخ مت مجکو ورا اس جو رحے کہ ماں — ہمہ تن سوز ہوں کب مجکو خطر اوسکا ہی

اوسکا جو کبت سے سب اب انکہ لگی رہنے — حلقہ چشم مرا حلقہ در اوسکا ہی

دی جلکہ نخل محبت کی جو دلہای ہوا او — داغ مجکو جلا ہیں آہ ثمر اوسکا ہی

عمر سے اوسکو جو سر کو شہ مرماں سینا ہوں — کو شش مرا ہی اور در کو جو بر اوسکا ہی

اوسکا ہی دو

آدمی رخ و زلف کا بردم ریت مکھ کول — ہم تیں وہیاں محکم شام و سحر اوسکا ہی

جیب یا ملی تو ادھر جلدا ای سر چشم — خوف بیان کم نہیں ہیں ہم سر اوسکا ہی

سرمرا پالوسے شکراَئی کہا او شب کہ اک — دانو جتکا بیا مرا اسکیہ ہیں سر اوسکا ہی

بنجھا نکو بلند کچہ جانان کر اب — حرف ان اوسکا ہو جو بانوا کرا اوسکا ہی

آہ ای جانہ بر اند از تو اسد نکو ہدہا ہے — مجکو محبوب کسا حسنے سینہ کہا اوسکا ہی

بعد جان جا ہو ہم تو سیکا ہیا وحت سے

فائدہ اسماں تمہارا ہی حضر اوسکا ہی

دہ جاہ لطف کا نہا جو محبوب نہاں ہے — رہنے کا مرشد بلا رسوب نہاں ہی

جانے کا ملی دراغ آہ کسے حاکے دکہا دن — ہمہ کل توکسو طبع کا مرغوب نہاں ہی

ہیچ سے جو نسر دریا ملی انکی دہکو — ور ہمکی لکی کیتے کہ ہمہ حرب نہاں ہی

نجر بن نہاں کی سو جنبا اعرف کی یف — چشم اپنے کم از دیدہ یعقوب نہاں ہی

ہن شمس و قمر ہیچ سب جلوہ ہے اوسکا — ظاہر ہی سب ہر کہ وہ محجوب نہاں ہی

ورص حلیکا جانہ ہو روی کرو سرخ

عاشق کی لیئے رنگ سہہ معشوق نہاں ہی

ہر لحظہ ہی پیمان شکنی دلکو تعب ہے — دن ہجر کا ہی آہ کہ عاشور کی شب ہی

عصمت سے تجھے اپنی نہ بیدار ہے شیخ — یاں حرم پہ یاران ہوس کعبے کا سبب ہی

کوفرنس ہے اکهانی کہاں نظر یار و اپنی — ہر گہ سبب الکلیا ہی منظور اپنی کب ہی

دالسہ اعادت گوده آه اپنی ورنہ — حاک از سدل سمار کا معلوم ادب سے ہی

ہی طالب وصل اوسکا بہ آماده مرد رد — ہو بت الست آبلہ پاں خار طلب ہی

ازرہ ہی بہت بات جو سقامیں نزا — نسبت مے بالا ہی مزی سرو کو کب ہی

قطعہ

جب تم نہ تہی ویران تہا یہ عالم کا حکمہ سے — آباد ہی از خانۂ دل چار طرب ہی

یک چشم ہی حیران وہ انہ کے صورت — تعب ہے نہ کہیکتا نہیں کیا الکی النب ہی

تنگ جا کی تو وہان وہ یکہ ہی اگھو پر تماش — لوک اوسکا تماشائی یہاں وہ وہ دیدار ہی

رنج رزد ہی سرخ انکھو سے ہتا ہی سبھد ارک

رب فرحت سمار کا کم رنگ عجب ہی

ہون نزع میاں تم جاکی مرادو صور کو ہی — سب جان بلب آمده کوں دم یاں سوا ہی

دل داعو کی کشتر سے بالالہ کا تخمہ — اس قطع کے کر سر عجب جاں فزا ہی

ہی صدمہ کشش اس غم شام و سحر مہ — سنبہ پہ سہہ عاشق کا کہ تو سکا نوا ہی

تم ای بسنی

123

هر سببی نهان واقف محبت که نوای صبح — ترس جاه مانی شک و وقت که تمو بلکه تو کی بابی

ناللری شهر یکی سبب طرح درلرانم بن — مانی سبیه جو کبی جنکی سبب دری تو طمعی ابی

جز یک می ناب کللرمانی ور ... هر — انکلو نمانی مر خون دل الرنک بدابی

قطعه

مرآل سبه نهانی بیانی ابتدار صحت اجابت — زبران نهانی بدستان نره اسی کر ابی

تولی گنج بیان انکی دارا و سکندر — اسی ای سبه کبر خاکی مانی کنتو لکا ملا هی

ده خاکم املاک جو بنا مالک افسر — بیان نخت کتابلوب کو محتاج هوابی

اللهم سنو بار کر اسدست سبب فرحت

ترس راه سبب جل جلد صابان حوف که جابی

کناه و جهو بومی محزن ان کی انفقه کرسی — ها نبو نکوی بیان ربط اسد احیب دریبی

دیوانا هوا قطع علائق که ساری — حسد بکو علاقا هوا اکوس رسک مرسبی

دره نه کی تو که دل مهر مانی نا تر — ناللری هو عجلی ارکه بری که انر سبی

دل جمع هم انکلو سبب لکلنی لکان بد — مانی الستو بکی فطری عفو حکر سبی

شوره خاک نهانی سبه کر رغوی سبب هو ناصح — تو ها نبر ادشاه و بکی مری بحر کر سبی

سست کج قفس سبب نور ناکرمی صیاد — طاقت نهانی بر دوار که بدبال و پر سبی

رسوائی کا باعث ہوئی میری خلق بیچ آہ | ظاہر ہوا ہر ادا ر دی چھپی تھی جو مجھ پہ ہے
ناداں ہے جب کہ بستی نہ کی گشت سرما | تنگ اہل شہر کے ہوئے ہم خدمت سے سب
تو لالہ ہون وہ باغ کے عالی گلوں کا قبیل | ہو سکتا ہے جا بجا کو کب تو ہے جو لب
ہے بادشاہی ہوس دل ور کہا سایا | سر کو ہمیں ہے مری عرض تا جو رب ہے

کیا اوس گل نار کی ہو انکھوں میں فرصت
کیوں آئے نہ بر زبان ہو نسیم سحر لب

گر مانگو بیاز ہر کے رو بار کرینگے | تر ہیں ہم ... کیا کیا کرینگے
رسائی ہیں بیت و خشت ہی لا | فنا حبیب و داماں صحرا ہی کرینگے
غنیمت ہے واوید ہم صحبتوں کا | کیئے تو نہ پھر عمر ادھر کا کرینگے
رہاں کی سدا او بکا ہم محو صورت | نہ اس کی شکل دیکھا کرینگے

قطعہ

دکھاوین گے جب ہم کا داغ اپنے انکو | کسو وقت ہم نہ پیدا کرینگے
وفاداری اپنی مری ہو وفائی | کہاں تک ستمون سے نہ اصغا کرینگے

قطعہ

کبھو وار ہمکو نہ سلا نہ مروت | ہم اب تمکو جو لوگ ہاں رسوا کرینگے
درو سیم کے گھر نہاں تمکو خواہش | فلک سے نہ اسکا تمنا کرینگے

قطعه

نه ورد الک سپید اینجه هان هانی — متاع جهان لیکن هم کت کر بیگا
کوشی سامانه بکر دل مالک بس گو — توحی کاه مکافاته بزبان کر بیگا
نه باو ملکی آرام نزی دودالی — نه خاک بس شور و غوغا کر بیگا
روز او تیغ دامن کوهم دبیجان گز — قبارک گل جیب اینا کر بیگا

دودالی بهن اوس عرب گلگا وحت
جنون سب هم اب رابط بهدا کر بیگا

نگ ینی کو یا مه ماهن زبان ہے — کسر نک هم کیلی بده عالم ساوه دهان ہے
تا دل اسودن غمه بس سیه سانس یهان لیکنه — رد بکاه دل کسای بیان بنده راه سمان ہے
کبا جای سنا دون مضطر بهت نین — جران مرغ بهم بسمل نسبه جان دل طپان ہے
سکبا محو هر کلو یاک دیکهو تونگ ادهر ہے — خندان بهن زخم دل لب طرح بیمار سان ہے
در کینه بهن ورد سا هم ور سیقه ساز با صح — کت مے لب بمار را دل ججم بد فغان ہے
اکهم هو ز تاهی رراز بمصر ا ما — کر ود بیا اب صبا وبده سر لر عشان ہے
دوری هر اکت گل کو رنگ اوس ہے — جو بوی جان کو کن تا زینده نالکمان ہے
نا بنهانی وه کاهی مرقد به خاک کو — مر طر دست انبک الوداز بدگمان ہے

ناسور هوکیبای زخم جکر بیمارلر | اب اکلک بسی ریسی جمله منفعل دردان ایدی

بیتد بنانی هی جوبان دلبسی لوکوری جاکیه | نم اسکلی کهر میاو دوکب بسته مکان ایدی

نای اکو راه کیت اودستنا نکلم کاکوی | اسس نیزی کمان کماسنم مزان ایدی

مضمون بعد اسس عربکلی خام کم بردلا بادت

بره اودس عرکلو جملها رشو حوکلان ایدی

خندان ایمی زخم دل ایت جون جسم بیان روان ار | طرم بیاری ادر ایچوب رنک بیان ایدی

ادب دیشی مرکی جید لکا رنک عدم | رضا رزارد مرا محمود رعوالر



بی مهر بلی کبا داغ اودس مسکم آه جکو | برنوسی کلکنا رودشی بسر ماه الکمان ایدی

سجده درجوم کا ارزات هو جیی شیخ | ابانوناب سجده اودس شکار لسان ایدی

کیاد شمدن فوت غم بیدنا جنک ایکی | کاهیده جسم ابنا السرور بالوان ایدی

نالی کلرخان بیم حرجه ابادی کلستان | کرنیه کی و کلکنجلی بیدد بکیاجران ایدی

ازبنم جای بسه نواودکا دبدار هو منبر | بستی کا انبی بروا الوان قرمنا ایدی

سدره لطف فرطی اوسکا | وه مبد عالم اوزور السراج بیان ایدی

جانا نمون ارتک جلی بربیت کلمهای اوسکا | اودس مدعی جانسی الالفت نجیب کای